Гуменюк Ольга Геннадьевна

Подписан: Гуменюк Ольга Геннадьевна
DN: CHRU, C=Республика Хакасия, L=город Черногорск, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ""РОСИНКА"", СНИЛС=05264857814, ИНН=190300396716, E=rosinka_mdy@mail.ru, G=Ольга Геннадьевна, SN=Гуменюк, CN=Гуменюк Ольга Геннадьевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026-08-31 09:41:00
Foxit Reader Версия: 9.7.1

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росинка»

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ «Росинка»
Протокол № 1 от «28» августа 2026г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Росинка»
_____ О.Г. Гуменюк
Приказ № 114 от «28» августа 2026 г.

Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Развивай-ка»

Возраст обучающихся: 1,5 – 3 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Витищенко Оксана Васильевна, педагог дополнительного образования

г. Черногорск, 2026

Содержание

1. Пояснительная записка.....2
2. Организация образовательной деятельности.....3
3. Тематическое планирование.....5
4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....12
5. Материально- техническое обеспечение.....12
6. Ожидаемые результаты…….....12

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Дополнительная образовательная программа является организационно- нормативным документом, в котором отражается педагогическая концепция в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности, условия, методы и технологии реализации целей и задач, предпологаемый конечный результат.

В основу программы положены методические разработки автора Давыдовой Г. Н. «Пластилинография для малышей. Детский дизайн.»

Не так давно декоративно-прикладное искусство обогатилось еще одной техникой – пластилинографией. Что же это такое? Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются ее выпуклые, полуобъѐмные. Пластилинография соединила в себе самые любимые у детей виды творчества: рисование и лепку. С раннего возраста дети знакомы с пластилином: они умеют раскатывать его в руках, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Особенности техники в том, что пластилинография расширяет возможности: ребенок учится размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца. Очень важно, чтобы педагог внимательно следил за пальчиками детей, приучая их к правильным приемам. Например, размазывая пластилин, следует двигаться в определенном направлении: слева направо и сверху вниз. Работать нужно только подушечкой напряженного пальчика, следя, чтобы он не гнулся. Знакомство с пластилинографией для детей начинается с простых и незатейливых сюжетов. Рисовать пластилином полезно! То, что работа с пластилином играет огромную роль в развитии ребенка, не является преувеличением! Посмотрите, как много пользы приносят занятия пластилинографией с младшими дошкольниками: развивается мелкая моторика, глазомер и тактильные чувства; реализуется познавательная активность; обогащается словарный запас ребенка; развиваются сенсорные способности; происходит знакомство с окружающим миром; формируется эстетический вкус; предоставляется возможность выразить свои эмоции. Все эти положительные стороны способствуют прекрасной подготовке к школе, ведь ручки ребенка становятся более послушными, что облегчает освоение навыков письма.

Актуальность. Одной из актуальных проблем развития детей дошкольного возраста является рисование пластилином. . С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает о том, что пластилином можно рисовать.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.

Задачи:

- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- Учить работать на заданном пространстве;
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Развивать изобразительную деятельность детей.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Содержание занятий кружка «Волшебный пластилин» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. «От простого –к сложному» - девиз данной программы.

Обучение проводится 4 раза в месяц, во вторую половину дня – с подгруппой - 10 минут , построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми раннего возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

2. Организация образовательной деятельности

Занятия в кружке делятся на три блока: развивающий, куда входит работа (развитие познавательной, эмоциональной сферы), подвижный блок - работа по физической культуре, художественно- эстетический творческий блок - работа по избирательному творчеству (развитие мелкой моторики, сенсорное развитие, развитие световосприятия, развитие речи, общение ребенка с взрослым, арттерапия, как метод развития и гармонизации личности ребенка) и развитию музыкальных способностей (восприятие музыки, певческая, игровая и двигательная активность и сюжетные игры под музыку).

Игровые занятия включают:

- Пальчиковые игры, которые способствуют развитию мелкой моторики и как следствие, благотворно оказывают влияние на развитие речи ребенка.
- Дидактические игры, упражнения, беседы, элементы тренинга, сказкотерапии, психогимнастики, которые направлены на развитие коррекции поведения, межличностных взаимоотношений, коммуникативной компетентности.

- Подвижные игры, которые помогают развитию навыков ходьбы, переступания, бега, прыжков, координации движений.
- Продуктивные занятия (рисование, лепка, аппликация, конструирование) которые помогают развивать мелкую моторику кистей рук, эстетическое восприятие, творческое воображение.
- Театрализованная деятельность (кукольная сказка), которая знакомит с родной культурой, со сказочным детским фольклором

3. Тематическое планирование

Месяц / Неделя	Тема	Программное содержание	Источники
Сентябрь 1 неделя - 2 неделя	**«Мухомор»**	Цель: развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, -закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом гриба, пластилин красного, белого и зеленого цвета; стека.
Сентябрь 3 неделя 4 неделя	**«Созрели яблочки в саду»**	Цель: закреплять знания о колорите. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие. осени, полученные в процессе наблюдения за природой.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей»
Октябрь 1 неделя - 2 неделя	**«Звездное небо»**	Цель: учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. . Научить детей делить готовую форму на мелкие	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей»

		части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Формировать творческие способности.	
Октябрь 1 неделя - 2 неделя	**«Цветные зонтики»**	Цель: учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои Знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Картон, на котором изображены зонтики, пластилин разного цвета,
Октябрь 3неделя - 4 неделя	**«Береза»**	Цель: научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы,соединяя части, развивать мелкую моторику рук.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека.

Ноябрь 1 неделя - 2 неделя	**«Медуза»**	Цель: расширить представления о морском животном, егоособенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пласти-лин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изобра-жение по контуру,воспитывать навыки аккуратнойработы с пластилином, развивать мелкую моторику, коор-динацию движения рук, глазо-мер	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Плотный картон с силуэтом медузы, пластилин коричневого и розового цвета; стека.
Ноябрь 3 неделя - 4неделя	**«Черепаха»**	Цель: вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей»
Декабрь 1неделя - 2 неделя	**«Клубочки для котенка»**	Цель: продолжать развивать интерес к новым способам лепки. . Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей»

		Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук. Формировать и развивать творческие способности.	
Декабрь 3неделя - 4 неделя	**«Мастерская деда Мороза»**	Цель: учить изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки –раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, учить дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка, создавать объемную композицию, учить работать на заданном пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пласти-лином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Плотный картон с силуэтом елочных игрушек, пластилин разных цветов; стека.
Январь 1неделя - 2неделя	**«Снеговик»**	Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящими в жизни детей в определенное время года. . Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. . Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. . Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей»
Январь	**«Вышла курочка**	Цель: учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для

3 неделя- 4 неделя	**гулять, а за ней цыплятки»**	величине. . Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. . Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.	малышей»
Февраль 1 неделя- 2 неделя	**«Мышка-норушка и золотое яичко»**	Цель: учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. . Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. . Развивать сюжетно-игровой замысел.	Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей»
Февраль 3 неделя- 4неделя	**«Самолет летит»**	Цель: закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. . Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. . Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография»

Март 1 неделя- 2 неделя	**«Разные деревья»**	Цель: способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. . Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. . Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. . Укреплять познавательный интерес к природе	Г. Н. Давыдова «Пластилинография»
Март 3 неделя- 4 неделя	**«Весенний цветок»**	Цель:вызвать интерес к представителям растительного мира, рассказать об особенностях появления из-под снега первых цветов. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка на листики с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к растениям.	«Методическая разработка»
Апрель 1 неделя- 2 неделя	**«Радуга-дуга»**	Цель: упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. . Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. . Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. . Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей»
Апрель 3 неделя- 4 неделя	**«Уточка с утятами»**	Цель: учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. . Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.	Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей»

		. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). . Развивать чувство формы и композиции.	
Май 1 неделя- 2 неделя	**«Теремок»**	Цель: развивать у детей творческое воображение. 2. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. 3. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. 4. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом	Г. Н. Давыдова «Пластилинография»
Май 3 неделя- 4 неделя	**«Скоро лето»**	Цель: упражнять детей в раскатывании колбасок примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. . Учить детей изображать волнообразную форму для изображения волн на море. . Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании. . Развивать чувство прекрасного (красивое море).	«Мелодическая разработка »

4. Взаимодействие с семьями воспитанников

- Консультации;
- Беседы;
- Выставки;
- Практические занятия.

Многое из того, что дома сложно сделать, в связи с отсутствием места, дидактических материалов, специальных игрушек, малыши и мамы могут сделать в кружке. Содержание учебного плана соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей.

5. Материально- техническое обеспечение

- Демонстрационная магнитная доска. Цветные маркеры.
- ПК и принтер.
- Музыкальный центр, аудиоматериалы.
- Компакт диски с записями физминуток, гимнастик, развивающих игр и занятий, видеофильмами презентациями к занятиям.
- Пластилин.
- Картон белый и цветной.
- Цветная бумага.
- Цветные веревочки, крупа.
- Пуговицы, различные материалы (ткань, металл, пластмасса, стекло, деревья, бумага) и прочее.
- Различные трафареты
- Стеки
- Влажные салфетки для рук

6. Ожидаемые результаты освоения программы:

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой

жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.