Гуменюк Ольга Геннадьевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росинка»

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ «Росинка»
Протокол № 1 от «28» августа 2026г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Росинка»
_____ О.Г. Гуменюк
Приказ № 114 от «28» августа 2026 г.

Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Радуга идей»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Болдушевская Ольга Вячеславовна, педагог дополнительного образования

г. Черногорск, 2026

Содержание программы

1. Пояснительная записка……стр.2

2. Содержание образовательной деятельности…….....стр.3

3. Направления работы…….. …стр.3

4. Взаимодействие с семьями воспитанников ……..….стр.4

5. Тематическое планирование…….....стр.5

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка нацелена на формирование творческой личности ребенка через обогащение его сенсорного опыта и развитие мелкой моторики. В возрасте 4-5 лет познание мира происходит через тактильные ощущения. Разнообразие фактур, цветов и свойств материалов (как «радуга» возможностей) стимулирует речевые центры, развивает воображение и способствует гармоничному развитию нервной системы ребенка.

Девиз программы: **«Почувствуй, придумай, создай!»**

Программа строится на принципе «от простого к сложному» и предполагает знакомство детей с нетрадиционными техниками и разнообразными материалами. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня.

Основная цель: Формирование творческой личности ребенка через развитие мелкой моторики и сенсорного опыта в процессе работы с разными материалами.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать мелкую и артикуляционную моторику, тактильную чувствительность, зрительно-моторную координацию.
- Обогащать сенсорный опыт: учить различать и называть свойства материалов (гладкий/шершавый, мягкий/твердый, теплый/холодный, тяжелый/легкий).
- Развивать пространственное мышление, воображение, память и внимание.

Обучающие:

- Познакомить с разнообразными техниками работы с бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом (сминание, отщипывание, скатывание, вдавливание, нанизывание).
- Учить самостоятельно выбирать материал для воплощения своей идеи.
- Формировать навыки безопасной работы с инструментами и материалами**.**

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих силах.
- Формировать умение работать в коллективе, договариваться, помогать сверстникам.
- Воспитывать бережное отношение к природе и эстетический вкус.

Принципы и методы в организации кружковой работы образовательного процесса

Для успешной организации кружковой работы определены следующие принципы работы:

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации).
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).
- Практический.

Направления работы

1. «Бумажная радуга» (Работа с бумагой и фактурными материалами)

Акцент на сенсорное восприятие звука и фактуры бумаги, развитие двусторонней координации рук.

- **Техника «Торцевание» и обрывная аппликация:** развитие щипкового захвата, укрепление мышц кисти.
- **Работа с мятой бумагой и салфетками:** изучение свойств бумаги, формирование навыка скатывания в комочки (бумагопластика).
- **Оригами и складывание:** развитие логического мышления и точности движений.

2. «Фактурная мозаика» (Работа с сыпучими и мелкими материалами)

Акцент на тактильную чувствительность и точность движений пальцев.

- Использование семян, круп, макарон, бисера, пуговиц.
- Вдавливание мелких деталей в пластилиновую или соленую основу.
- Нанизывание на проволоку или нить (развитие глазомера и координации).

3. «Волшебный пластилин и тесто» (Сенсорная лепка)

Акцент на кинестетические ощущения, снятие мышечного напряжения.

- Пластилинография (создание картин пластилином).
- Лепка из соленого теста (материал более мягкий, податливый, идеален для первых сенсорных экспериментов детей 4-5 лет).
- Использование штампов, природных оттисков, фактурных досок.

4. «Дары природы» (Природный и бросовый материал)

Акцент на изучение природных форм, развитие творческого воображения.

- Конструирование из шишек, коряги, веточек, перьев, ракушек.
- Изучение фактуры природного материала (гладкая скорлупа, шершавая кора, хрупкие листья).
- Создание объемных композиций и сказочных персонажей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Оптимальное количество детей в группе 13-16 человек. Длительность занятий 20 минут (в зависимости от возраста детей).

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ.
3. Изготовление поделки.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Организация учебного процесса:

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Методические приемы

• показ технологических приемов.
• рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
• рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
• игровые приемы (приход героя и др.)

Взаимодействие с семьей воспитанников

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;

- индивидуальные беседы и консультации;

- презентации продуктов детской деятельности (выставки);

- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

Расписание образовательной деятельности

Группа	Количество занятий в неделю	Количество часов (1 занятие)

Младшая группа (дети 4 – 5 года)	**1**	**(20 минут)**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	**«Осенняя тарелочка» (Обрывная аппликация).** ***Цель:*** Развивать двустороннюю координацию рук при отрывании бумаги, изучать фактуру цветной бумаги.
	2	**«Ягоды рябины» (Лепка на картоне).** ***Цель:*** Учить скатывать шарики между ладонями, развивать тактильную чувствительность.
	3	**«Яблоки в корзине» (Объемная аппликация)** ***Цель:*** Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсоматорики.
	4	**«Красивый букет» (Печатание листьями.)** ***Цель:*** Беседа об осенних листьях. Рассмотреть осенние листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаге.
Октябрь	1	**«Грибок» (Аппликация из ваты и бумаги).** ***Цель:*** Изучать свойства ваты (мягкая, тянется), развивать воображение.
	2	**«Мышка» (Аппликация из комочков салфеток).** ***Цель:*** Учить скатывать рыхлые комочки, развивать мелкую моторику
	3	**«Черепашка» (Мозаика из яичной скорлупы).** ***Цель:*** Изучить фактуру скорлупы, развивать щипковый захват, аккуратность.
	4	**«Украшаем колокольчик» (Наклеивание крупы на клей).** ***Цель:*** Учить наносить клей тонкой кистью, развивать усидчивость.
Ноябрь	1	**«Домик» (Аппликация из спичек/ватных палочек).** ***Цель:*** Развивать точность движений, конструкторские способности.
	2	**«Сова» (Моделирование из шишек).** ***Цель:*** Изучать фактуру шишек, учиться соединять детали с помощью пластилина.
	3	**«Снегири и синички» (Объемная аппликация).**

		Цель: Беседа о зимующих птицах. Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы
	4	**«Гирлянда» (Склеивание бумажных колец).** ***Цель:*** Развивать двустороннюю координацию, учить работать с клеем-карандашом.
Декабрь	1	**«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела» (Объемная аппликация)** ***Цель:*** Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения.
	2	**«Украшение рукавичек» (Рисование оттисками.)** ***Цель:*** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – оттиски различных форм. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.
	3	**«Мы слепили снеговика» (Объемная аппликация)** ***Цель:*** Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска.
	4	**«Елочка пушистая, нарядная, душистая» (Техника ниткографики с элементами бумагопластики)** ***Цель:*** Познакомить с новой техникой ниткографики. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение.
Январь	1	**Каникулы**
	2	**«Звездное небо» (Фотокопия)** ***Цель:*** Беседа о звездах. Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка.
	3	**«Золотая рыбка» (Обрывная аппликация)** ***Цель:*** Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон, имитируя чешую рыбки.
	4	**«Мимоза» (Аппликация из комочков салфеток).** ***Цель:*** Формировать умение создавать образ весеннего цветка в технике скатывание комочков. Развивать мелкую моторику и щипковый захват пальцев, обогащать

		тактильный опыт при работе с мягкой, податливой фактурой салфеток.
Февраль	1	**«Малинка» (Рисование пальчиками)** ***Цель:*** Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать
	2	**«Лесная полянка» (Рисование на деревяшке)** ***Цель:*** Формирование умения создавать композицию на фактурной деревянной поверхности, развитие творческого воображения и мелкой моторики.
	3	**«Подарок к 23 февраля» (Аппликация)** ***Цель:*** Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров.
	4	**«Котёнок» (Нитяная аппликация).** ***Цель:*** Развивать творческое воображение, передавать характер образа.
Март	1	**Подарок на 8 марта «Букет цветов» (Аппликация)** ***Цель:*** Создание праздничной объёмной композиции в подарок, развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности через работу с контрастными по фактуре материалами.
	2	**«Волшебные камешки: Божья коровка и жучок» (Рисование на камне)** ***Цель:*** Создание выразительного образа насекомого на плоском камне, обогащение тактильного опыта и развитие контроля над движениями кисти на твёрдой поверхности.
	3	**«Майская радуга» (Рисование поролоновыми штампами + пальчиковое рисование)** ***Цель:*** Познакомить детей с техниками рисования поролоновыми штампами. Обучить приемам пальчикового рисования. Закрепить знания о цветах радуги и их последовательности.
	4	**«Кудрявый барашек» (Бумагопластика)** ***Цель:*** Упражнять в умении отрывать от листа салфетки кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой.

Апрель	1	**«Весёлые осьминожки» (Раздувание клякс трубочкой)** ***Цель*:** Развитие творческого воображения, дыхательной мускулатуры и мелкой моторики через создание выразительного образа методом раздувания краски.
	2	**«Ракета летит в космос» (Аппликация из геом. фигур)** ***Цель*:** Учить детей, используя образец воспитателя выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона.
	3	**«Чудесное окошко» (Декорирование).** ***Цель:*** Учить создавать композицию в ограниченном пространстве, развивать вкус.
	4	**«Мой веселый попугай» (Пластилинографика)** ***Цель:*** Закрепить технику пластилинографики с размазыванием с добавлением декоративных элементов; учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином
Май	1	**«Цветущая веточка» (Рисование ватными палочками + пальчиками)** ***Цель:*** Развитие творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник рисования (ватные палочки и пальчиковое рисование) и формирование эстетического восприятия природы.
	2	**«Мудрый совёнок» (Работа с бросовым материалом).** ***Цель:*** Учить создавать объёмный образ на основе втулки, использовать различные фактуры (ватные диски, перья) для передачи характера.
	3	**«Жираф» (Мозаика из крупы).** ***Цель:*** Учить аккуратно заполнять контур, развивать цветовое восприятие.
	4	**«Поляна одуванчиков» (Рисование одуванчиками.)** ***Цель:*** Учить передавать образ одуванчика в совместной работе, закреплять приемы печатания. Закреплять умение в аккуратном наклеивании листьев и стебелька.