

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Росинка»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Росинка»  
Протокол №1 от «29» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Росинка»  
*О.Г. Гуменюк* О.Г. Гуменюк  
Приказ № от «29» августа 2024г.

Дополнительная образовательная программа  
художественно – эстетической направленности  
«Рисовашка»

Возраст обучающихся: 4 -5 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Майер Полина Викторовна, педагог  
дополнительного образования

г. Черногоorsk, 2024

## **Содержание программы**

- Пояснительная записка.....2
- Организация образовательной деятельности..... 3
- Тематическое планирование.....4
- Взаимодействие с семьями воспитанников.....11
- Материально- техническое обеспечение.....11
- Ожидаемые результаты ..... 12

## Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной программы «Нетрадиционные техники рисования»  
Нормативные акты Основные характеристики программ Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)

Направленность программы - художественная. В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с многообразием реализации творческих замыслов. Расширяется понимание исполнения, с использованием различных нетрадиционных техник рисования.

Программа разработана для детей 4-5 лет на основе программы «Нетрадиционные техники рисования» под редакцией Давыдовой Г.Н.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования для детей 4-5 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

**Актуальность** программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

#### **Практическая значимость программы:**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

**Цели программы:** создание условий для развития у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

#### **Задачи программы:**

- Познакомить с приемами нетрадиционных техник рисования и способами изображения с использованием различных материалов.
- Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражения ребёнка).

**Принципы программы,** заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразии вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразии материала).

### **Организация образовательной деятельности.**

#### **Возраст детей.**

В программе участвуют дети 4-5 лет.

Оптимальное количество детей в группе от 8 до 16 человек.

#### **Режим занятий.**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 20 минут во второй половине дня.

#### **Срок реализации программы.**

Данная программа рассчитана 9 месяцев

#### **Формы обучения.**

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

монотипия;

рисование по мокрой бумаге;

рисование путем разбрызгивания краски;

оттиски штампов различных видов;

рисование жесткой кистью (тычок)

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая средняя группа 15-20 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

#### **Тематическое планирование.**

##### **Тема:**

1. Рисование пальчиками «Падают, падают листья».
2. Рисование пальчиками «Злая тучка».
3. Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».
4. Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».
5. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой «Весёлый ёжик с яблоком».
6. Рисование пальчиками «Бусы для Танюши».
7. Рисование пальчиками «Ветка рябины».
8. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»
9. Рисование манной крупой «Барашек».
10. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».
11. Рисование ладошкой «Петушок – золотой гребешок».
12. Рисование ладошкой «Цыплята» .
13. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .
14. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегира».
15. Рисование пальчиками «Ёлочка – красавица» .
16. Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».
17. Рисование ладошкой «Морозко».
18. Рисование манной крупой «Снежинка» .

19. Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».
20. Рисование восковой свечой «Зимние фантазии» .
21. Рисование ладошкой «Аквариум».
22. Рисование ладошкой «Друзья для осьминожки».
23. Рисование ладошкой «Кораблик для папы».
24. Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок».
25. Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы» .
26. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки» .
27. Рисование ладошками «Лебеди»
28. Рисование пальчиком «Светит солнышко в окошко»
29. Рисование ладошками «Ракета»
30. Рисование ватными палочками «Ветка мимозы».
31. Рисование кулачком «Танк»
32. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»
33. Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»
34. Оттиск печати поролон и рисование жёсткой полусухой кистью «Волшебная страна».

#### **Материалы и инструменты необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Целлофановые пакетики.
5. Мятая бумага.
6. Поролон.
7. Манная крупа.
8. Трубочки от коктейля.
9. Восковая свеча
10. Восковые мелки
11. Одноразовые вилочки.
12. Ватные палочки.
13. Крышки от минеральной воды или сока.
14. Кисточки.
15. Чашечки для гуаши.
16. Баночки для воды.
17. Заготовки рисунков.
18. Салфетки влажные.

#### **Содержание изучаемого материала.**

##### **Сентябрь**

##### **1. Рисование пальчиками «Падают, падают листья...»**

**Цель:** познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.

**Необходимые материалы:** раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).

##### **2. Рисование пальчиками «Злая тучка».**

**Цель:** знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.

**Необходимые материалы:** лист А4, гуашь.

### **3. Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».**

**Цель:** Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь зеленого и белого цвета, салфетки.

### **4. Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».**

**Цель:** Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.

**Необходимые материал:** лист с изображением девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.

## **Октябрь**

### **5. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко) «Весёлый ёжик с яблоком».**

**Цель:** учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

**Необходимые материалы:** белый лист бумаги с изображением ёжика без иголок, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.

### **6. Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»**

**Цели:** учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».

**Необходимые материалы:** кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.

### **7. Рисование пальчиками «Веточка рябины».**

**Цель:** Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.

**Необходимые материалы:** Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

### **8. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»**

**Цель:** Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.

**Необходимые материалы:** птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.

## **Ноябрь.**

### **9. Рисование манной крупой «Барашек».**

**Цель:** Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.

**Необходимые материалы:** Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки.

#### **10. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».**

**Цель:** закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

**Необходимые материалы:** слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.

#### **11. Рисование ладошкой «Петушок».**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

#### **12. Рисование ладошкой «Цыплята» .**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки.

**Декабрь.**

#### **13. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .**

**Цель:** Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимые материалы:** бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.

#### **14. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.

#### **15. Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица» .**

**Цель:** Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**Необходимые материалы:** гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.

#### **16. Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

**Январь.**

**17. Рисование ладошкой «Морозко».**

**Цель:** развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой.

**Необходимые материалы:** гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.

**18. Рисование манной крупой «Снежинка».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

**19. Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».**

**Цель:** продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.

**Февраль.**

**20. Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»**

**Цель:** рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.

**Необходимые материалы:** альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.

**21. Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме».**

**Цель:** Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.

**Необходимые материалы:** демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.

**22. Рисование ладошкой «Друзья для осминожки» .**

**Цель:** познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь, фломастеры.

**23. Рисование ладошкой «Кораблик для папы».**

**Цель:** Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

**Необходимые материалы:** Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.

**Март.**

#### **24 Рисование ладошкой «Петушок - золотой гребешок».**

**Цель:** формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.

**Необходимые материалы:** лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.

#### **25. Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы».**

**Цель:** изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.

**Необходимые материалы:** Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.

#### **26. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки» .**

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.

**Необходимые материалы:** коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.

#### **27. Рисование ладошками «Лебеди»**

**Цель:** закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.

**Апрель.**

#### **28 Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»**

**Цель:** вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.

**Необходимые материалы:** готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.

#### **29. Рисование ладошками «Ракета»**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования- отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.

#### **30. Рисование ватными палочками «Веточка мимозы».**

**Цель:** Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

**Необходимые материалы:** Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.

**Май.**

**31. Рисование кулачком «Танк»**

**Цель:** Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.

**Необходимые материалы:** Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.

**32. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»**

**Цель:** учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распутившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

**Необходимый материал:** восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лист А5, грамзапись песни «День Победы».

**33. Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»**

**Цель:** Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимый материал:** полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.

**34. Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью «Волшебная страна».**

**Цель:** совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

**Необходимый материал:** поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

## **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

**Работа с родителями** строиться на основе анкет по изучению художественных интересов детей. Используются разнообразные формы работы:

- Родительские собрания;
- Индивидуальные консультации;
- Беседы;
- Выпуск папок-раскладок по народному декоративно-прикладному искусству;

Непосредственно образовательная деятельность проводится один раз в неделю длительностью:

20 минут - средняя группа

## **Материально- техническое обеспечение.**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа кружка позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа

## **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-4 шт, стул детский -8 шт

- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

**Ожидаемый результат работы кружка:**

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

