

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росинка»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Росинка»
Протокол №1 от «29» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Росинка»
О.Г. Гуменюк
О.Г. Гуменюк
Приказ №109 от «29» августа 2024г.

Дополнительная образовательная программа
художественно – эстетической направленности
«Мукосолька»

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тарадаева Ольга Вячеславовна, педагог
дополнительного образования

г. Черногорск, 2024

Содержание программы

| | |
|---|--------|
| 1. Пояснительная записка..... | стр.2 |
| 2. Содержание образовательной деятельности..... | стр.3 |
| 3. Тематическое планирование..... | стр.5 |
| 4. Взаимодействие с семьями воспитанников | стр.13 |
| 5. Материально-техническое обеспечение..... | стр.13 |
| 6. Ожидаемые результаты | стр.14 |

*Комочек соленого теста –
Лепить из него интересно!
Комочек из теста мягкий,
На ощупь приятный и гладкий.
Лежит у меня на ладошке,
Слепить из него могу кошку,
Слоненка слепить или мишку,
Картинку, что видела в книжке.
Смотрю на него и гадаю,
Слепить из него что - не знаю.
Комочек помяла немножко,
Слеплю ему ручки и ножки,
Слеплю ему ушки и глазки,
И вместе отправимся в сказку!*

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в российской федерации». Дополнительная образовательная программа является организационно-нормативным документом, в котором отражается педагогическая концепция в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности, условия, методы и технологии реализации целей и задач, предполагаемый конечный результат.

Дополнительная образовательная программа «Мукосолька» (тестоластика). имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Разработана на основе авторской программы Халезовой Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду», за основу взяты методики О. В. Чибриковой, И. А. Лыковой.

Программа рассчитана на 1 год с воспитанниками от 4-5 лет.

Актуальность.

Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия по тестоластики дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестоластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Целесообразность.

Тестоластика – осознанный вид творчества, потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики,

которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Цели и задачи реализации программы.

Цель: Освоение технологий и техник работы с соленым тестом для создания художественных композиций.

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников посредством тестопластики, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Задачи программы.

- Познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами, приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, скульптурный, модульная лепка, лепка на форме;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Принципы и методы в организации кружковой работы образовательного процесса

Для успешной организации кружковой работы определены следующие принципы работы:

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации).
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).
- Практический.

Содержание образовательной деятельности

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено три основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

Каждая работа воспитанника оценивается только положительно, корректные критические замечания возможны лишь в индивидуальной форме, после обсуждения наиболее удачных моментов.

Обязательна мотивировка исполнения поделки. Занятия лепкой проводятся только в состоянии творческого подъема и желания творить.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Оптимальное количество детей в группе 12-14 человек. Длительность занятий 20 минут (в зависимости от возраста детей).

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Организация учебного процесса:

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки

1. **Конструктивный**– лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. **Скульптурный**– из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.)

Расписание образовательной деятельности

| Группа | Количество занятий в неделю, день недели | Количество часов (1 занятие) |
|---|---|--------------------------------------|
| Младшая группа (дети 4-5 года) | 1 (вторник) Время | 15.40-16.00 (20 минут) |

Тематическое планирование

| Месяц | Неделя | Тема | Цель |
|----------|--------|--|--|
| Сентябрь | 1 | «Знакомство с материалом» - приёмы лепки | Познакомить детей с понятием «Тестоластика»; со всем необходимым при работе с тестом + техника безопасности. |
| | 2 | Экспериментирование с тестом. | Познакомить детей со способом изготовления цветного теста. |
| | 3 | «Плюшки - завитушки» | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| | 4 | Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек». | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| Октябрь | 1 | «Цветик - семицветик» | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| | 2 | Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | | | упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| | 3 | «Гусеничка» | закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| | 4 | Раскрашивание красками «Гусенички» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. |
| Ноябрь | 1 | «Ягода - малина» | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| | 2 | Раскрашивание красками «Ягоды - малины» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |

| | | | |
|---------|---|---------------------------------|---|
| | 3 | «Пчелка» | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| | 4 | Раскрашивание красками «Пчелки» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. |
| Декабрь | 1 | «Рыбка» | Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| | 2 | Раскрашивание красками «Рыбки» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| | 3 | «Снеговик» | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость |

| | | | |
|--------|---|------------------------------------|---|
| | | | на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. |
| | 4 | Раскрашивание красками «Снеговика» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| Январь | 1 | «Снежинка» | Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. |
| | 2 | Раскрашивание красками «Снежинок» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |

| | | | |
|---------|---|------------------------------------|--|
| | 3 | «Черепашка» | Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. |
| | 4 | Раскрашивание красками «Черепашки» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| Февраль | 1 | «Ёжик» | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| | 2 | Раскрашивание красками «Ёжика» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| | 3 | «Кошачья семейка» | Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | | | изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы. |
| | 4 | Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| Март | 1 | «Лепим сказку» | Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. |
| | 2 | Раскрашивание красками «Сказки» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| | 3 | «Колобок» | Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с |

| | | | |
|--------|---|----------------------------------|--|
| | | | повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный». |
| | 4 | Раскрашивание красками «Колобка» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| Апрель | 1 | «Ромашка» | Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. |
| | 2 | Раскрашивание красками «Ромашки» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. |
| | 3 | «Грибочки» | Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь. |
| | 4 | Раскрашивание красками «Грибочков» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| Май | 1 | «Божья коровка» | Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов. |
| | 2 | Раскрашивание красками «Божьей коровки» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| | 3 | «Медалька выпускнику» | Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить круг, выдавливать в нем углубление, украшать края). Ввести в словарь детей слова: медаль. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким. |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|
| | 4 | Раскрашивание красками «Медальки» | Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. |
|--|---|-----------------------------------|--|

Взаимодействие с семьей воспитанников

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

Материально –техническое обеспечение

1. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
2. Салфетки - бумажные и тканевые;
3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
5. Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
6. Формочки для кексов, формочки для игр с песком;

7. Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
9. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
11. Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
12. Клей ПВА;
13. Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Ожидаемые результаты

Для каждого ребенка конкретным показателем его успехов является:

- * Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- * Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- * Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- * Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- * Окрепшая моторика рук.
- * В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

К концу года дети могут научиться работать самостоятельно и совместно:

- отрывать куски от большого кома;
- соединять куски в одно целое;
- лепить;
- скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук;
- соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать;
- раскатывать и вырезать;
- работать с инструментами и приспособлениями;
- готовить и убирать рабочее место;
- размечать детали;
- фантазировать.
- закрепим правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями.

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;

- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- динамика движения;
- лепка из нескольких частей;
- роспись;
- налпы;
- углубленный рельеф.