

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росинка»

Принята
Педагогическим советом
от «30» августа 2023
Протокол № 1



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Росинка»
О.Г. Гуменюк О.Г. Гуменюк
Приказ №77 от «30» августа 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно – эстетической направленности
«Мукосолька»

Возраст обучающихся: 3 - 4 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Савченко Марина Сергеевна, педагог
дополнительного образования

г. Черногорск, 2023 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организация образовательной деятельности.....	5
3. Ожидаемые результаты	6
4. Тематическое планирование.....	7
5. Взаимодействие с семьями воспитанников	9
6. Материально-техническое обеспечение.....	9
7. Список методической литературы.....	10

*Комочек соленого теста –
Лепить из него интересно!
Комочек из теста мягкий,
На ощупь приятный и гладкий.
Лежит у меня на ладошке,
Слепить из него могу кошку,
Слоненка слепить или мишку,
Картинку, что видела в книжке.
Смотрю на него и гадаю,
Слепить из него что - не знаю.
Комочек помяла немножко,
Слеплю ему ручки и ножки,
Слеплю ему ушки и глазки,
И вместе отправимся в сказку!*

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Мукосолька» (тестопластика) для воспитанников 3 - 4 лет имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. В данной программе, воспитанники знакомятся с различными способами лепки, со свойствами материала, а также с основными приемами их применения. Процесс овладения определенными навыками, исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Дополнительная программа разработана на основе методик И. А. Лыковой. Материалы для занятий включают: авторскую разработку Халезовой Н.Б.

Программа рассчитана на 9 месяцев с воспитанниками от 3-4 лет

Новизна.

Заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам ее реализует.

Актуальность.

Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия по тестопластике дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Целесообразность.

Тестопластика – осознанный вид творчества, потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики,

которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Цели и задачи реализации программы.

Цель: Освоение технологий и техник работы с соленым тестом для создания художественных композиций.

Развитие художественных и творческих способностей дошкольников посредством тестопластики, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

Задачи программы.

- Познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами, приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный, скульптурный, модульная лепка, лепка на форме;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Принципы и методы в организации кружковой работы образовательного процесса

Для успешной организации кружковой работы определены следующие принципы работы:

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Научность и Доступность.
4. Системность знаний.
5. Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
6. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
7. Активность и самостоятельность.

Методы:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации).
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).
- Практический.

Организация образовательной деятельности

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрено три основных вида занятий: лепка, художественная роспись, декорирование изделий из соленого теста. Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

Каждая работа воспитанника оценивается только положительно, корректные критические замечания возможны лишь в индивидуальной форме, после обсуждения наиболее удачных моментов. Обязательна мотивировка исполнения поделки. Занятия лепкой проводятся только в состоянии творческого подъема и желания творить.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Оптимальное количество детей в группе 10-12 человек. Длительность занятий 15 минут (в зависимости от возраста детей).

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Организация образовательного процесса:

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки

1. **Конструктивный**– лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. **Скульптурный**– из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.

- игровые приемы (приход героя и др.)
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.)

Расписание образовательной деятельности

Группа	Количество занятий в неделю, день недели	Количество часов (1 занятие)
Младшая группа (дети 3-4 года)	1 (вторник) Время	15.40-15.55

Ожидаемые результаты

Для каждого ребенка конкретным показателем его успехов является:

- * Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- * Скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- * Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- * Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- * Окрепшая моторика рук.
- * В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

К концу года дети могут научиться работать самостоятельно и совместно:

- отрывать куски от большого кома;
- соединять куски в одно целое;
- лепить;
- скатывать ком между ладонями прямыми, круговыми движениями рук;
- соединять, вытягивать, прищипывать и сплющивать;
- раскатывать и вырезать;
- работать с инструментами и приспособлениями;
- готовить и убирать рабочее место;
- размечать детали;
- фантазировать.
- закрепим правила безопасности работы с «опасными» материалами и приспособлениями.

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

- лепка с натуры;
- лепка по представлению;
- лепка из целого куска;
- сглаживание поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- динамика движения;
- лепка из нескольких частей;
- роспись;
- налепы;
- углубленный рельеф.

Тематическое планирование с воспитанниками от 3-4 лет

<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание работы</i>
Сентябрь	1 неделя	«Напечём красивое печенье»	Познакомить детей с новым видом лепки, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки.
	2 неделя	«Грибы»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы .
	3 неделя	«Раскрашивание красками «Грибы» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными , гуашевыми красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	4 неделя	«Калачи - баранки»	Развитие мелкой моторики рук, образного мышления, воображения. Научить делать цветное тесто.
Октябрь	1 неделя	Декоративная тарелка «Цветы»	Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу.
	2 неделя	«Морковки для зайчонка».	Продолжать знакомить детей с тестом как художественным материалом. Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию морковок разной величины. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.
	3 неделя	Панно «Яблоки груши»	Развитие мелкой моторики рук, образного мышления, воображения. Научить делать яблоки и груши с помощью гвоздики (пряность).
	4 неделя	Панно «Гроздь рябины»	Развитие мелкой моторики рук, образного мышления, воображения. Закреплять умение катать шарики и колбаски.
Ноябрь	1 неделя	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.
	2 неделя	«Кремьямчики» (по мотивам сказки-	Лепка кондитерских и кулинарных изделий из солёного теста для угощения (лепка вручную

		крошки В.Кротова).	скульптурным способом или вырезание формами для выпечки).
	3 неделя	«Весёлые человечки» (мальши и малышки)	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
	4 неделя	«Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы.
Декабрь	1 неделя	«Символ года»	Познакомить детей с новым видом лепки, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки. Предложить придумать свои способы передачи образа.
	2 неделя	«Символ года»	Завершение работы. Умением из солёного теста расписывать фигурку. Развивать творчество.
	3 неделя	«Звонкие колокольчики»	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.
	4 неделя	«Новогодние игрушки»	Создание поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.
Январь	1 неделя	«Снеговик»	Познакомить детей с новым видом лепки, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки. Предложить придумать свои способы передачи образа.
	2 неделя	«Снеговик»	Завершение работы. Развивать творчество.
Февраль	1 неделя	«Бусы»	Лепка бусин из шариков разных цветов; показать способы, как сделать дырочку в бусине для нитки.
	2 неделя	«Подкова на счастье»	Развивать композиционные навыки. Предложить придумать свои способы передачи образа.
	3 неделя	«Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).
	4 неделя	«Подарок для мамы»	Изготовление подарков мамам своими руками: лепка медальона с орнаментом (конструктивным способом).
Март	1 неделя	«Декорируем панно»	Познакомить детей с новым видом лепки, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки. Предложить придумать свои способы передачи образа.
	2 неделя	«Декорируем панно»	Завершение работы. Развивать творчество.
	3 неделя	«Солнышко, покажись!»	Создание рельефных образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.
	4 неделя	«Рыбки плавают в пруду»	Познакомить детей с новым видом лепки, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки. Развивать фантазию, аккуратность выполнения работы.
Апрель	1 неделя	Коллективная работа «Подарок для малышей»	Вызвать у детей желание сделать подарок для детей младшей группы, используя при этом любые методы лепки из солёного теста. Развивать композиционные навыки.
	2 неделя	Коллективная работа «Подарок для	Завершение работы. Развивать творчество.

		малышей»	
	3 неделя	«Белые ромашки»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом лепки. Закрепить умение детей и родителей использовать новые виды лепки, технику исполнения работы. Развивать композиционные навыки.
	4 неделя	«Белые ромашки»	Завершение работы. Умением из солёного теста расписывать элементы узора. Развивать творчество.
Май	1 неделя	Панно «Букетик роз»	Познакомить детей с новым видом лепки, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки. Развивать фантазию.
	2 неделя	Лепка декоративная из цветного солёного теста «Весенний ковёр» (плетение из жгутиков).	Лепка коврика из жгутиков разных цветов способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.
	3 неделя	«Божья коровка»	Лепка насекомых с передачей характерных особенностей их строения и окраски. Предложить придумать свои способы передачи образа.
	4 неделя	«Радуга - дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в лепке.

Взаимодействие с семьей воспитанников

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

Материально –техническое обеспечение

1. Доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
2. Салфетки - бумажные и тканевые;
3. Различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;

4. Инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от Чупа-чупсом;
5. Печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
6. Формочки для кексов, формочки для игр с песком;
7. Трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
8. Соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
9. Природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
10. Бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
11. Пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
12. Клей ПВА;
13. Кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Список методической литературы.

1. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой -Зацепиной
2. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
3. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для дошкольников – М. Просвещение, 1984 г.
3. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
4. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом «Цветной мир».-2012
5. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом «Цветной мир».-2012.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста / М., 2000.
7. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009
8. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.