

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Росинка»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Росинка»  
Протокол №1 от «29» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Росинка»  
О.Г. Гуменюк  
Приказ № от «29» августа 2024г.

Дополнительная образовательная программа  
художественно – эстетической направленности  
«Мастерилки»

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Гараева Анастасия Владимировна, педагог  
дополнительного образования

г. Черногорск, 2024

## Содержание.

1.	Пояснительная записка.	1-4
2.	Организация образовательной деятельности.	5
3.	Тематическое планирование занятий для детей 5-6 лет.	6-8
4.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	9
5.	Материально – техническое обеспечение.	9-10
6.	Ожидаемые результаты.	10-11

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа кружка «Мастерилка» разработана и реализуется для детей дошкольного возраста на основе программы «Художественно – эстетического развития детей», Т.В. Смирновой; «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», И.А. Шаляпиной, Г.Н. Давыдовой и с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3648-2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Дополнительная образовательная программа является организационно – нормативным документом, в котором отражается педагогическая концепция в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности, условия, методы и технологии реализации целей и задач, предполагаемый конечный результат.

**Актуальность данной программы** – это развитие у дошкольников художественно - творческих способностей в процессе ознакомления с различными нетрадиционными техниками рисования, лепки и аппликации. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что способствует формированию целостности личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства за счет создания художественных образов разными техниками рисования.

## **Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы.**

### **Цель:**

Формирование сенсомоторных умений детей на основе использования разнообразных материалов (бросового материала) и нетрадиционных техник при работе с ними.

### **Задачи:**

1. Учить выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства.
2. Обучить осмысленному использованию новых приемов отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве.
3. Научить детей манипулировать разнообразными по качеству и свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.
4. Учить вносить в свою работу элементы творчества.

### **В рисовании:**

Ознакомить детей с нетрадиционными приемами рисования:

- Печать по трафарету
- Монотипия
- Знакомая форма - новый образ
- Граттаж
- Кляксография
- Набрызг
- Тиснение
- Тычкование

Обучать детей для передачи выразительного образа использовать необычные средства изображения: коктейльные трубочки, парафиновые свечи, расчески, зубные щетки, ватные палочки, нитки, поролоновые тампоны, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), опавшие листья с деревьев, пенопласт, зубной порошок, палочка с заостренным концом, губки.

### **В аппликации:**

Ознакомить детей с нетрадиционными приемами аппликации:

- Квиллинг
- Торцевание

- Коллаж
- Гофрированная бумага
- Аппликация из ткани

Обучать детей для передачи выразительного образа использовать необычные средства изображения: вата, ватные диски, ткань, коктейльные трубочки, нитки, крупу.

#### **В лепке:**

Ознакомить детей с нетрадиционными приемами:

- Пластилинография
- Тестопластика

Учить основным техническим приемам надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.

Обучать детей для передачи выразительного образа использовать необычные средства изображения: коктейльные трубочки, нитки, крупу, соль, леску, зубочистки.

#### **Принципы реализации программы:**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

## 2. Организация образовательной деятельности.

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий 1 раз в неделю (среда) в 15.20-15.45

Количество детей от 10-12 человек.

Форма проведения итогов: выставка детских работ.

Длительность занятий 25 минут.

№ П/П	Возраст	Группа	Количество занятий в месяц/ год	Количество минут в неделю /месяц /год
1	5-6 лет	Старшая	4 /36	25/ 100/ 800

**Формы, приемы и методы проведения образовательной деятельности**  
**Групповая форма организации обучения** (индивидуально-коллективная).

Основания для комплектации: личная симпатия воспитанников, общность интересов. При этом, в первую очередь, обеспечивается взаимодействие детей в процессе обучения.

При проведении обучения выделяются три основные части.

**Первая часть** – введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети.

**Вторая часть** – самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.

**Третья часть** – анализ выполнения задания и его оценка.

**Приемы и методы, используемые на занятиях:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- Практические – упражнения, игровые методы;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### 3. Тематическое планирование занятий для детей 5-6 лет.

#### Сентябрь

№	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
1	Лепка из солёного теста	Осенний натюрморт.	Учить детей создавать объёмные композиции из соленого теста, знакомство с натюрмортом.
2	Рисование восковыми мелками +акварель. Монотопия.	Хмурая поздняя осень.	Учить рисовать с использованием воска.
3	Лепка декоративная рельефная	Пернатые, мохнатые, колючие.	Экспериментирование с пластическим материалом.
4	Квалинг	Горят огни березы красной	Учить скручивать бумажные полоски, придавая им форму листков, ягод.

#### Октябрь.

№	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
1	Рисование. Печать листьями, набрызг.	Я шагаю по ковру из осенних листьев.	Учить детей создавать декоративную композицию, выбирая необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.
2	Бумагокручение. Коллективная работа	Дары осени - желуди	Учить делать объёмные желуди кручением бумаги. Создание общей композиции.
3	Лепка декоративная рельефная	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья)
4	Декоративное рисование с элементами аппликации	Золотые берёзы	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Познакомить с новой техникой в аппликации торцевание.

#### Ноябрь.

№	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
1	Квалинг. Коллективная работа	Горят огни рябины красной	Учить скручивать бумажные полоски, придавая им форму, придавая им форму листиков и ягод, объединяя их в композицию
2	Пластилинография	Змейка	Отрабатывать технические приемы изображения птиц способом пластилинографии на горизонтальной поверхности.
3	Рисование поролоном	Плюшевый мишка	Учить детей осваивать новый способ изображения - рисование поролоном., позволяющий более ярко передавать изображаемый объект, характерную

			фактурность его внешнего вида ( объем, пушистость)
4	Рисование. Раздувание краски.	Осенние мотивы	Ознакомление детей с новой техникой раздувание краски при помощи соломинки. Помочь освоить новый способ спонтанного рисования.

### Декабрь.

№	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
1	Рисование. Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Я люблю пушистое, я люблю колючее	Учить детей рисованию способом тычка жесткой кисти и скомканной бумаги.
2	Пластилинография	Живые яблочки на ветках	Отрабатывать технические приемы изображения птиц способом пластилинографии на горизонтальной поверхности
3	Лепка из солёного теста (тестопластика)	Звонкие колокольчики	Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу
4	Бумагокручение	Дед Мороз	Познакомить с новым способом работы с бумагой. Учить передавать облик Деда Мороза, используя приемы бумагокручения.

### Январь.

№	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
1	Рисование пальчиками, печать поролоном, набрызг	Моя любимая погода зимой	Самостоятельный выбор материала. Отображение состояния погоды в рисунках.
2	Пластилинография	Пингвины на льдине	Совершенствовать технику пластилинографии, изображая пингвина. Учить передавать характерное строение птицы.
3	Коллаж - контраст	Избушка ледяная и лубяная	Создание коллажа - контраста на одной аппликативной основе разные по характеру и цвету образы сказочных избушек. Самост.выбор материалов
4	Рисование с элементами аппликации	«Белая береза под моим окном.» (зимний пейзаж)	Изображение зимней (серебряной березки) по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

### Февраль.

№	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
1	Рисование набрызгом	Зимние напевы	Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и

			ближний план пейзажа
2	Лепка из бумажной массы (папьемаше)	Муравьишки в муравейнике	Знакомство с новой техникой Папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики
3	Лепка предметная из солёного теста	Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом)
4	Рисование с элементами аппликации из ваты	Заснеженный дом	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации

### Март.

№	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
1	Рисование набрызгом	Открытка маме	Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.
2	Пластилинография	Павлин	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.
3	Рисование. Кляксография.	Животные, которых я сам придумал	Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.
4	Бумагокручение	Лягушачья ламбада	Учить детей создавать объемную поделку из гофрированного картона.

### Апрель.

№	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
1	Рисование. шаблонография	Рисуем по шаблону	Расширять представление детей о строении сложных предметов. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.
2	Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки — цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решения темы и усиление эмоциональной выразительности.
3	Рисование нитками	Красивые картинки из разноцветной нитки	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам. Развивать умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.
4	Кляксография	Веселые кляксы	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности

## Май.

№	Вид деятельности	Тема	Образовательные задачи
1	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы
2	Тычkovание	Чудесные бабочки	Познакомить с техникой тычkovания, закреплять представление о симметрии
3	Пластилинография	Жираф	Передача сюжета и создание полуобъемной картинке на горизонтальной поверхности, используя технику-пластилинография
4	Коллаж - фантазия	Цветные ладошки	Создание образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру

### 4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Предполагает:

Папки – передвижки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер – классы , анкетирование , родительские встречи , семинары – практикумы , выставки совместных работ родителей и детей , оформление группового помещения к праздникам, консультативные встречи, открытые занятия.

### 5. Материально – техническое обеспечение.

Материально – техническая база МБДОУ «Росинка» соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования. В отдельном помещении оборудовано место для занятий с детьми.

**Расходный материал и оборудование.**

**Материал для лепки:**

пластилин , соленое тесто, крупа, зубочистки, лески, стеки, доски, губки, кисти клеевые, гуашь.

**Материал для рисования:**

коктейльные трубочки, парафиновые свечи, расчески, зубные щетки, ватные палочки, поролоновые тычки, нитки шерстяные, соль.

**Материал для аппликации:**

коктейльные трубочки, нитки шерстяные, вата, ватные диски, крупа, манка, соль , макароны.

**Оборудование:**

- Доска магнитная
- Мольберты
- Столы детские
- Стулья детские
- Компьютер
- Магнитофон
- Поворотные
- Диски

## **6. Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

К концу года дети научатся:

1. Анализировать формы объекта труда, составлять узор для украшения объекта труда;
2. Осваивать разные техники аппликации (Квиллинг, торцевание, коллаж, аппликация из ткани);
3. Познакомиться с разнообразными материалами для аппликации, лепки, рисования;
4. Применять для аппликации ткань, листья, крупу и другие материалы;
5. Различать и использовать в работе материалы дополнительных цветов (темно-красный, светло-красный, розовый и т.д.)
6. Передавать в аппликации (лепке) пространственное положение предметов;
7. Создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
8. Пользоваться всеми необходимыми инструментами и материалами с соблюдением всех правил техники безопасности;
9. Вырезать точно по разметке;
10. Улучшаться показатели мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.