

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Росинка»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Росинка»
Протокол №1 от «29» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Росинка»
О.Г. Гуменюк О.Г. Гуменюк
Приказ № от «29» августа 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно – эстетической направленности
«Волшебная кисточка»
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сарыг-оол Наталья Александровна, педагог
дополнительного образования

г. Черногоorsk, 2024

Содержание программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организация образовательной деятельности.....	5
3. Тематическое планирование.....	5
4. Взаимодействие семьями воспитанников.....	9
5. Материально- техническое обеспечение.....	9
6. Ожидаемые результаты.....	10

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Художественно- эстетическое воспитание занимает одно из мест в содержании воспитательного процесса детей дошкольного возраста. Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы условия: уточнять и расширять представления о предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изобразить; учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его желания и интерес. Данная программа позволяет ребенку внести дополнительное, обогатить содержание рисунка, лепки.

В программе используются различные художественные техники:

- Графический рисунок
- Живопись
- Лепка

Программа разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по парциальным программам авторы Г.С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду», Т.С. Комарова «Изобразительное искусство в детском саду».

Цель и задачи реализации программы

Цель: Создать условия для овладения воспитанниками рисованием и составлением узоров различными росписями.

Задачи:

- Формировать умение обследовать свое лицо и написание автопортрета;
- Формировать умение определить содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму, фон;
- Знакомить с элементами хакасских узоров и росписями;
- Воспитывать культуру, формировать навыки сотрудничества;
- Передавать движения фигуры человека или сказочного персонажа;
- Учить замечать средства художественной выразительности: колорит, композиция;
- Учить различать оттенки цветов по степени яркости.

Принципы программы.

- Поддержка разнообразия детства;
- Уникальности и самооценки дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- Создание благоприятной социальной ситуации, развитие каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными способностями и склонностями;
- Содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- Учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развить творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка.

Организация образовательной деятельности

Занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью:

25 минут - старшая группа

30 минут - подготовительная группа

Оптимальное количество детей в группе 10 человек.

Группа	Дни недели	Время
Старшая группа «А»	вторник	15.05 – 15.30
Старшая группа «Б»		15.35 – 16.00
Подготовительная группа «А»	пятница	15.05 – 15.30
Подготовительная группа «Б»		15.35 – 16.00

Тематическое планирование

Старшая группа

№	Тема	Цель НОД	Итоговое мероприятие
ОКТАБРЬ			
1.	Осеннее дерево	Учить передавать строение деревьев. Рисовать концом кисти и приемом вертикального мазка.	
2.	Грибы мухоморы	Учить детей лепить грибы, передавая форму ножки и шляпки особенности мухомора (цвет, пятна)	
3.	Золотая осень	Учить передавать в рисунке колорит осени, яркую листву. Заполнять весь лист бумаги.	
4.	Пасмурный осенний день	Учить передавать через цвет (подбор красок) определенную погоду и настроение.	
НОЯБРЬ			

5.	Закончи узор на ковре	Учить при построении узора принимать во внимание пространственные отношения между элементами. Развивать творчество.	
6.	Осенний ковер	Учить украшать узором из ягод и листьев ковер прямоугольной формы. Выполнять работу вдвоем, закреплять парное вырезывание.	
7.	Рассматривание натюрмортов	Знакомить детей с искусством. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.	Осень, осень в гости просим. Закрепить знания о осени. Беседа.
ДЕКАБРЬ			
8.	Знакомство с дымковской игрушкой	Познакомить с народно-прикладным искусством. Выделять элементы росписи. Развивать эстетический вкус.	
9.	Дымковский конь	Расписывать узором фигуру коня. Использовать элементы росписи. Рисовать всей кистью и концом.	
10.	Кони на лугу	Расписывать узором силуэты дымковских коней.	
ЯНВАРЬ			
11.	Ткань на юбку дымковской кукле	Учить различать различие в одежде. Учить видеть выразительность образов.	
12.	Фартук для дымковской куклы	Учить самостоятельно составлять узор. Сначала рисовать крупные элементы, затем маленькие.	
13.	Роспись дымковской куклы	Учить раскрашивать полностью фигуру. Передать особенности узора.	«Веселая ярмарка» (рисовать кукол).
ФЕВРАЛЬ			
14.	Красивое развесистое дерево зимой	Учить создавать красивое дерево. Использовать линии карандашом разной интенсивности как средство выразительности.	
15.	Пароход	Учить создавать пароход. Рисовать крупно, аккуратно закрашивать изображения.	
16.	Солдат на посту	Создавать образ воина, передавая характерные особенности костюма. Воспитывать уважение к Российской армии.	Нарисуй, что произошло в детском саду.
МАРТ			
17.	Кувшинчик	Создавать изображение посуды из целого куса ленточным способом, сглаживать поверхность пальцами. Воспитывать заботливое отношение к маме.	
18.	Картинка маме к празднику 8 Марта	Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике. Закрепить умение рисовать фигуру человека. Стремиться сделать маме приятное.	
19.	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная	Продолжать развивать образное воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок.	
АПРЕЛЬ			
20.	Веселый клоун	Передавать в рисунке несложные движения клоуна. Закрашивать образ в одном направлении.	
21.	Забавные рожицы	Развивать воображение и чувство юмора (рисование смешных рожиц).	
22.	Птицы на кормушке	Развивать умение выделять разнообразные свойства птиц. Лепить птицу по частям, передавая форму, величину, положение.	
23.	Сказочная птица	Учить передавать образ сказочной птицы, украшать части и детали изображения. Развивать воображение, творчество.	
МАЙ			

24.	Цветут сады	Закреплять умение изображать картины природы. Умение рисовать разными красками.	
25.	Бабочки летают над лугом	Рисовать несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Передавать контуры бабочек, развивать цветковое восприятие.	
26.	Одуванчики в вазе	Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, передать цвет и форму цветка, вазы.	Весенний ковер (коллективное рисование).

Подготовительная группа

№	Тема	Цель НОД	Итоговое мероприятие
ОКТАБРЬ			
1.	Пейзаж «Золотая осень»	Закреплять навыки изображения деревьев. Передавать колорит осени в ясный день. Учить рисовать щетинной кистью.	
2.	Знакомство с Искусством рассматривание гравюр, иллюстраций, выполненных штрихами	Познакомить с жанром изобразительного искусства – графикой, упражнять детей в рисовании штрихов разного характера.	
3.	По мотивам сказки «Репка»	Учить передавать в лепке характерные особенности животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого, использовать сетку для надрезания.	
4.	«Узор на миске»	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки». Рисовать узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи.	
НОЯБРЬ			
5.	«Богатыри земли Русской»	Расширять представление детей об историческом прошлом, о людях, живших много-много лет назад.	
6.	«Осенний натюрморт»	Учить на основе впечатлений, знаний и умений, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона	
7.	«Цвет земли»	Знакомство с хакасскими узорами, их элементами. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия и детской деятельности.	
8.	«Натюрморты их овощей и фруктов»	Учить детей передавать пару однородных овощей или фруктов, замечать ее своеобразие, формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию.	Осенний натюрморт.
ДЕКАБРЬ			
9.	«По заячьему следу»	Учить изображать пейзаж, заполнение красками всего листа, смешивание красок с белыми, использование жесткой кисти.	
10.	«Автопортрет»	Продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства портретом. Обучать детей обследованию своего лица перед зеркалом и приемам нанесения	

		полученного опыта в изобразительной деятельности	
11.	«Стайка воробьев»	Учить передавать в рисунке позу «клюющего воробья» размещать на листе бумаги несколько птиц, закрепить навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера	
ЯНВАРЬ			
12.	«Новогодняя сказка»	Заполнение всего фона цветом, передача живописности, применения в работе губки и зубные щетки	
13.	«Опушка зимнего леса»	Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре на деревьях.	
14.	«Клоуны»	Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение, придавать выразительность образам через передачу характерной формы, подбор цвета.	
ФЕВРАЛЬ			
15.	«Распишем рукавичку»	Учить создавать узор на полосе и объединять полосы в общую композицию.	
16.	«Портрет папы»	Учить изображать лицо человека, прорисовать его отдельные части. Закрепление навыков работы постелью	
17.	«Зимнее настроение»	Дать понятие о тоне и цветовой растяжке, смешивание, сочетание разнообразных художественных материалов	
18.	«Совушка-сова»	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы; рисовать штрихи в разном направлении, придавать выразительность образу.	
19.	«Хохломские ложки»	Учить детей новой композиции изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы- ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах	Рисование на плакате «Зимушка хрустальная»
МАРТ			
20.	«Сказочный дворец»	Развивать творческое воображение, самостоятельность. Создание сказочных образов в рисовании и придумывании форм зданий, заполнение фона мазками перышками.	
21.	«Роспись доски» (городецкая)	Закрепить умение рисовать элементы Городецкой росписи, расположения по углам, сторонам.	
22.	«Цветы для мамы»	Развивать художественный вкус, творческие способности, развивать умение строить художественный замысел	
АПРЕЛЬ			
23.	«Город, в котором мы живем»	Учить выполнять коллективную графическую работу с помощью двух художественных материалов: фломастеров и цветных карандашей.	
24.	«Знакомство с Искусством рассматривание весенних пейзажей выставка»	Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства пейзажах, учить понимать не только сюжетную сторону картины, но и средства выразительности, применяемые художниками для воплощения	

		своих замыслов.	
25.	«Оденем куклу в хакасский народный костюм»	Закрепить особенности национальной одежды, сочетание цветов орнамента, особенности мужского и женского костюма. Развитие чувства цвета, ритма, гармонии.	
26.	«Одуванчики в вазе»	Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов, закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью- прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными при изображении пушистой головки цветка.	
МАЙ			
27.	«Цветет сирень»	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет, учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.	
28.	«Портрет друга»	Воспитывать интерес к окружающим людям, развивать наблюдательность, учить практическим приемам построения лица, отображающего настроения персонажа.	
29.	«Весенний букет»	Учить детей точно передавать величину, форму, натуру, замечать ее своеобразие, формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию.	
30.	Лето это «Тихая сказка»	Учить рисовать иллюстрации к сказке о лете. Учить передавать сюжет с множеством деталей, передавать настроение, движение.	

Взаимодействие с семьями воспитанников ДОУ (законными представителями).

В рамках данной программы взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется через индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов в группах, папки-передвижки, организация выставки открытых дверей, ознакомление с программой на официальном сайте ДОУ.

Материально-техническое обеспечение.

Технические средства:

- Телевизор;
- Музыкальный центр;
- Мультимедийная установка;
- Ноутбук, DVD

Учебно-наглядные пособия:

- Репродукции по временам года;
- Репродукции картин И.И. Шишкина, И.Е. Репина, Е. Чарушина, И. Левитана, Ю.Васнецова, В. Серова, Е. Рачева;

Наглядно- дидактические пособия:

- «Хохломская роспись»
- «Дымковская игрушка»

- Образцы- схемы: человек, животные, транспорт, деревья;
- Набор игрушек для моделирования и рисования с натуры: люди, животные, автомобили;
- Скульптура малых форм из фарфора, глины, стекла, кости, металла, дерева (городецкие кони, дымковские барышни);
- Муляжи: овощи, фрукты;

Оборудование:

- Общего назначения: Доска, двусторонние мольберты (4 шт.), выставочный стенд, стена творчества, магнитная доска (флэпчер);
- Для рисования: Карандаши (простые и цветные) по количеству детей, краски (гуашь, акварель, медовые), восковые мелки, уголь, пастель, палитры, тушь, кисти плоские (коза №10- 6 шт., белка №4- 15 шт., №2- 15 шт.), кисти круглые для акварели- 12 шт., пони (№ 5 – 10 шт., № 6- 2 шт.), подносы для лепки (на подгруппу детей), салфетки, стеки, наборы с пластилином, бумага разной плотности, альбомы, цветной и белый картон, подставки для кистей.

Ожидаемые результаты

Старшая группа (6-й год жизни)

В рисовании может замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, различать оттенки цветов по степени яркости.

Овладевает рисованием узоров, самостоятельно составляет узоры на основе знаний о характерных особенностях росписи.

Может передать движения фигуры человека, сказочного персонажа: в лепке создает образы знакомых предметов, персонажей.

Подготовительная к школе группа (7-й год жизни)

Представляет о жизни людей, живших много лет назад. Знает элементы хакасских узоров, может определить содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму, фон.

Умеет обследовать свое лицо и написать автопортрет. Хорошо пользуется губкой, зубной щеткой в живописи. В рисовании штрихом передает выразительность образу с помощью штрихов в разном направлении. Создает сказочные образы, развивая воображение и фантазию. Знает средства выразительности, применяемые художником для воплощения замыслов. В начале и конце года проводится педагогическая диагностика индивидуального развития, выявляет результаты изобразительной деятельности. Руководитель изобразительной деятельности заполняет диагностический альбом.

Возрастные характеристики развития детей.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развитие в продуктивном виде деятельности как изобразительное искусство. Расширяется и

обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению.

Ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображает ребенок, может создавать сюжетный изображения, сопровождая их словесными комментариями.

В старшем возрасте начинается развитие различных форм наглядного моделирования и его включения в решение интеллектуальных задач.

Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как модели выявлять связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают возможность ребенку обобщить и проявить свой эмоционально- познавательный опыт. Освоение символических средств происходит в рисовании, иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи. В старшем возрасте дети находят предметное символическое обозначение для выражения эмоционально – познавательного опыта.

В области развития творческих способностей, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замыслов своих произведений.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

В подготовительной группе в изобразительной деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельности. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способными создавать красивое. Поход к решению новых художественных задач усложняется выбором большого количества типов передаваемых отношений. Значительная роль отводится сюжету. Основными средствами являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования. Само усвоение

действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение моделей по наличной ситуации и по собственному замыслу.

Моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Продолжается основание форм символизации, позволяющей ребенку выразить свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.