

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Росинка»

Принята  
Педагогическим советом  
от «30» августа 2023  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Росинка»  
*О.Г. Гуменюк* О.Г. Гуменюк  
Приказ №77 от «30» августа 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа познавательной направленности  
«Весёлый каллиграф»  
Возраст обучающихся: 3 - 4 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Афанасьева Светлана Владимировна, педагог  
дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>страница</b>
1	Пояснительная записка	2
2	Организация образовательной деятельности	3
3	Ожидаемые результаты	3-4
4	Тематическое планирование занятий	4-6
5	Взаимодействие с семьями воспитанников	6
6	Материально – техническое обеспечение	7
7	Список методической литературы	7

## **Пояснительная записка**

Программа кружка «Весёлый каллиграф» разработана на основе программы Н. В. Дубровской «Цвет творчества» для детей 4-5 лет.

Детская изобразительная, продуктивная деятельность базируется на познании окружающей действительности. Поэтому вопрос о развитии восприятий является одной из основных проблем методик обучения детей рисованию, лепке, аппликации. Создание художественного образа предполагает передачу глубокого содержания в яркой, эмоциональной форме.

Опыт дошкольника еще невелик, поэтому ему важно дать возможность предварительно понаблюдать за предметом, чтобы увидеть и запомнить главное, характерное, выразительное.

Задача педагога – научить ребенка видеть, воспринимать предмет в совокупности всех его основных качеств. Основой в решении этой задачи является воспитание сенсорной культуры. Сенсорное воспитание понимается как формирование у ребенка широкой ориентировки в разнообразных свойствах реальных предметов.

Идея кружка «Весёлый каллиграф» являются разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, работа с подручными материалами. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети продолжают знакомиться с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей.

### **Цель кружка:**

Создание условий для индивидуализации изобразительной деятельности дошкольников через построение творческого процесса в разных видах изобразительной и продуктивной деятельности.

### **Задачи программы:**

- разнообразить способы практических действий с красками, пластилином, бросовым материалом и т. д.
- сформировать представления о свойствах различных видов бумаги, соленого теста, крупы, природного материала.
- закреплять практические навыки, полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

- способствовать развитию мелкой моторики и художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

### **Организация образовательной деятельности кружка.**

Срок реализации программы 1 год.

Режим занятий 1 раз в неделю (среда) 15.30.

Количество детей от 10 – 12 человек.

Форма проведения итогов: выставки детских работ.

Длительность занятий 20 минут.

<b>№ п/п</b>	<b>Возраст</b>	<b>Группа</b>	<b>Количество занятий в месяц/год</b>	<b>Количество минут в неделю/месяц/год</b>
1	4-5 лет	Средняя	4/36	15-20/ 80/ 720

### **Формы проведения образовательной деятельности:**

Теоретические:

- беседа, рассказ;
- работа с наглядным материалом;
- показ способов действий.

Практические:

- упражнения для отработки необходимых навыков;
- рассматривание панно, картин, игрушки, образца поделки, открытки и т. д.
- подготовка и проведение выставок детских работ;
- изготовление изделий.

### **Методы и приемы обучения:**

- рисование пальчиками,
- рисование ладошками,
- рисование набрызгом, тычком полусухой кисти.
- рисование ватными палочками,
- пластилинография,
- аппликации обрыванием, скатыванием в комочки разных видов бумаги,
- поделки из природного материала,
- поделки из соленого теста.

### **Ожидаемые результаты:**

- Значительное повышение уровня творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Овладение простейшими операциями.
- Формирование навыков трудовой деятельности.

- Развитие мелкой моторики рук.

### Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие детей в муниципальных, всероссийских творческих конкурсах.
- Пополнение развивающей среды в группе.

## Тематическое планирование занятий для детей 4-5 лет.

Месяц	Название занятия	Задачи занятия
сентябрь	1. «Разноцветные бабочки» 2. «Красивый букет» 3. «Подсолнух»	Рисование силуэта бабочки ватными палочками по контуру нарисованной фигуры. Отщипывание пластилина маленькими кусочками, вытягивание лепестков, раскатывание стеблей в жгутики. Аппликация. Наклеивание лепестков из цветной бумаги сложенной пополам, засыпание середины гречкой, надавливание.
	4. «Грибочки на полянке»	Лепка на картоне. Развитие чувства цвета и формы.
октябрь	1 «Листопад»	Аппликация. Обрывание цветной бумаги в виде осенних листьев, наклеивание.
	2. «Фрукты в вазе»	Лепка на картоне. Скатанными шариками пластилина точно растягивать по форме круга, овала.
	3. «Созрели овощи»	Художественное конструирование из ватных дисков, окрашивание гуашью.
	4. «Два петушка»	Рисование ладошкой и дорисовывание образа.
ноябрь	1. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли».	Рисование смятой бумагой. Работа с природным материалом. Лепка из пластилина.
	2. «Мышка-норушка »	
	3. «Первый снег»	Рисование ватными палочками деревьев,

	4. «Цыпленок»	печатание снега пальцами. Аппликация на картоне. Скатывание шариков из салфеток. Наклеивание.
<b>декабрь</b>	1. «Совушка- сова»	Рисование ладошкой. Дорисовывание образа.
	2. «Праздничная ёлочка»	Пластилинография. Скатывание в шарики, жгутики, растягивание, придавливание.
	3. «Снежная семья»	Конструирование снеговиков из ваты, скатанной в шарики, обрыванием бумаги. Наклеивание на картон.
	4. «Ёлочная игрушка»	Поделки из соленого теста.
<b>январь</b>	1. «Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальцами.
	2. «Снегурочка»	Аппликация из цветной бумаги, ваты. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
	3. « Снегирь на ветке»	Конструирование из ватных дисков.
	4. «Дед Мороз»	Окрашивание гуашью. Конструирование обрыванием из цветной бумаги и ваты. Наклеивание.
<b>февраль</b>	1. «Мое любимое дерево»	Рисование мазком, брызгами.
	2. «Зимний пейзаж»	Пластилинография.
	3. «Солдат на посту»	Открытка. Аппликация из цветной бумаги. Подарок для папы.
	4. «Наша улица»	Конструирование из мятой бумаги, манки, ватных дисков.
<b>март</b>	1. «Тюльпан для мамочки»	Конструирование из гофрированной бумаги.
	2. «Солнышко»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа.

	<p>3. «Веточка мимозы»</p> <p>4. «Грачи прилетели»</p>	<p>Рисование ватными палочками мазком.</p> <p>Пластилинография..</p>
<b>апрель</b>	1. «Ручеёк и кораблик»	Конструирование из природного материала. Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
	<p>2. «Пасхальное яйцо»</p> <p>3. «Пасхальное яйцо» (продолжение)</p> <p>4. «Расцвели одуванчики»</p>	<p>Лепка из соленого теста. Украшение.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Раскрашивание поделок из соленого теста.</p> <p>Рисование тычком, ватными палочками.</p>
<b>май</b>	<p>1. «Букет к 9 мая»</p> <p>2. «Белые лебеди»</p>	<p>Пластилинография.</p> <p>Рисование ладошкой, способом тычка.</p> <p>Дорисовывание образа.</p>
	<p>3. «Цветочная поляна» или «Цветущая веточка»</p> <p>4. «Черепашка»</p>	<p>Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.</p> <p>Лепка из соленого теста.</p>

### **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Предполагает:

папки – раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер – классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы, выставки совместных работ родителей и воспитанников, оформление группового помещения к праздникам, консультативные встречи, открытые занятия.

## **Материально – техническое обеспечение:**

Материально – техническая база соответствует санитарным нормам, педагогическим требованиям, современному уровню образования. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая (большого, среднего маленького), разные виды цветной бумаги, клей ,пластилин, картон, виды природного материала. Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

## **Список методической литературы:**

1. Парциальная программа Н. В. Дубровской «Цвет творчества», раздел средняя группа.
2. К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
3. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: